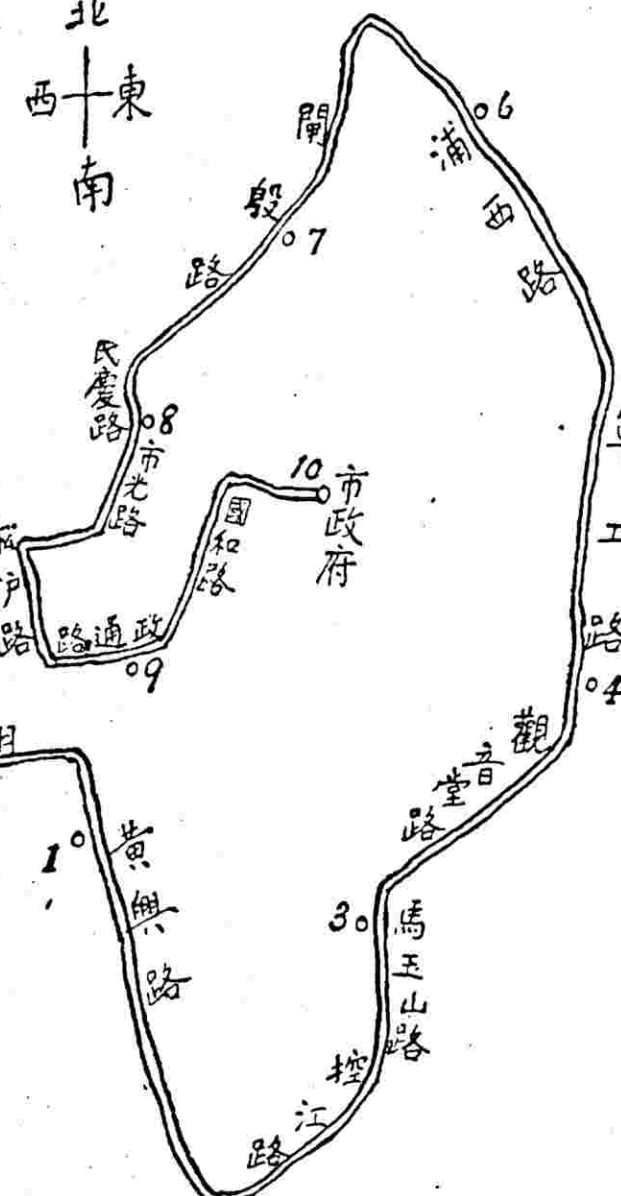


全市二萬公尺長程跑 今晨九時在復旦起步

參加者實數一百零一人 全部到達終點後即給獎

市教育廳主辦之長程跑，定於今晨九時在復旦大學體育場舉行。參加者實數一百零一人，全部到達終點後即給獎。此項長程跑，係由本市各中學、大學、體育場、俱樂部等單位，分別遴選優秀選手參加。計分男女兩組，各組分別進行。選手們均經過嚴格訓練，體力充沛，精神飽滿。比賽開始後，選手們在跑道上奮力奔跑，場面熱烈。經過一番激烈角逐，所有選手均順利到達終點，成績優異。市教育廳負責人表示，此次長程跑活動，旨在推廣體育運動，增強學生體質，促進身心健康。希望各校能以此為契機，加強體育教學，提高學生運動水平。



長程跑路線圖

長程跑路線圖，顯示了從復旦大學體育場出發，經過南京路、外灘、江蘇路、馬山路、西藏路、四川路、貴州路、雲南路、廣西路、雲南路、貴州路、四川路、江蘇路、南京路，最後回到復旦大學體育場的完整路線。

優游前鋒射門技術較差 東華四比一取勝

雙方表演純潔難能可貴 賈幼良張榮才最爭榮望

昨晚足球賽，東華隊以四比一擊敗對手。雙方表演純潔，難能可貴。賈幼良、張榮才等球員表現出色，最爭榮望。比賽過程如下：第一節，雙方互有攻守，互無進球。第二節，東華隊在左路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第三節，東華隊繼續擴大優勢，張榮才再次射門得分。第四節，東華隊在右路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第五節，東華隊在左路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第六節，東華隊在右路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第七節，東華隊在左路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第八節，東華隊在右路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第九節，東華隊在左路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第十節，東華隊在右路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。最終，東華隊以四比一獲勝。

復旦大勝持志 九十八比十九克光華

暨南六十九比十九克光華 復旦勝持志

昨晚籃球賽，復旦隊以九十八比十九擊敗持志隊。暨南隊以六十九比十九擊敗光華隊。復旦隊勝持志隊。比賽過程如下：第一節，復旦隊在左路發動進攻，張榮才傳球，賈幼良射門得分。第二節，復旦隊繼續擴大優勢，張榮才再次射門得分。第三節，復旦隊在右路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第四節，復旦隊在左路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第五節，復旦隊在右路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第六節，復旦隊在左路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第七節，復旦隊在右路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第八節，復旦隊在左路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第九節，復旦隊在右路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第十節，復旦隊在左路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。最終，復旦隊以九十八比一十九獲勝。

上海民衆教育 定期對抗

廿三日在約翰 白虹對約翰

上海民衆教育，定期對抗。廿三日在約翰，白虹對約翰。比賽過程如下：第一節，白虹隊在左路發動進攻，張榮才傳球，賈幼良射門得分。第二節，白虹隊繼續擴大優勢，張榮才再次射門得分。第三節，白虹隊在右路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第四節，白虹隊在左路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第五節，白虹隊在右路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第六節，白虹隊在左路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第七節，白虹隊在右路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第八節，白虹隊在左路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第九節，白虹隊在右路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。第十節，白虹隊在左路發動進攻，賈幼良傳球，張榮才射門得分。最終，白虹隊以九十八比一十九獲勝。

優游盃籃球 今晚秩序

今晚秩序：東華對復旦，暨南對光華。比賽時間：晚上七時。比賽地點：復旦大學體育場。

優游盃籃球賽，今晚秩序如下：東華隊對復旦隊，暨南隊對光華隊。比賽將於晚上七時在復旦大學體育場舉行。希望各校能派出優秀選手參加，爭取好成績。

全國學術工作諮詢處 昨招待新聞界

程主任報告工作概況 就業指導委員會亦告成立

全國學術工作諮詢處，昨招待新聞界。程主任報告工作概況，就業指導委員會亦告成立。諮詢處負責人表示，將加強學術研究工作，提高學術水平。就業指導委員會將為學生提供就業指導，幫助學生就業。

研究會辦法大綱

教育部令各校參加 市教局通令各校參加

研究會辦法大綱，教育部令各校參加，市教局通令各校參加。研究會將組織各項學術研究，促進學術交流。各校應積極參加，共同提高學術水平。

市教局通令各校參加

市教局通令各校參加 市教局通令各校參加

市教局通令各校參加，市教局通令各校參加。市教局將組織各項學術研究，促進學術交流。各校應積極參加，共同提高學術水平。

市教局通令各校參加，市教局通令各校參加。市教局將組織各項學術研究，促進學術交流。各校應積極參加，共同提高學術水平。

孔部長召集各界領袖 會商救濟市面辦法

磋商三小時結果頗為圓滿 日內各業將再行召集會議

【中央社訊】孔部長於昨日上午九時，在行政院召集各界領袖，會商救濟市面辦法。出席者有：財政部次長、各省市長、各公署廳處長、各銀行總經理、各商會主席、各報社社長、各團體代表等。會議由孔部長主持，首先由孔部長說明當前市面狀況，及救濟市面之重要性。隨後由各界領袖分別發言，提出意見。會議歷時三小時，結果頗為圓滿。日內各業將再行召集會議。

各界領袖 一致贊成 救濟市面辦法

【中央社訊】孔部長於昨日上午九時，在行政院召集各界領袖，會商救濟市面辦法。出席者有：財政部次長、各省市長、各公署廳處長、各銀行總經理、各商會主席、各報社社長、各團體代表等。會議由孔部長主持，首先由孔部長說明當前市面狀況，及救濟市面之重要性。隨後由各界領袖分別發言，提出意見。會議歷時三小時，結果頗為圓滿。日內各業將再行召集會議。

工商救濟協會代表 將謁孔財長請願

【中央社訊】工商救濟協會代表，將於近日內謁孔財長，呈請救濟市面辦法。該會代表表示，當前市面蕭條，工商業受挫，亟需政府採取救濟措施，以振興市面，救濟民生。

中央銀行 籌備糧食運銷局

【中央社訊】中央銀行為救濟市面，特設糧食運銷局。該局將負責糧食之運銷，以穩定糧食價格，保障民生。中央銀行並表示，將採取一切必要措施，以救濟市面，保障民生。

全國紡織業 呈請遏止紗花投機

【中央社訊】全國紡織業呈請政府，遏止紗花投機。該業代表表示，紗花投機猖獗，導致紗花價格飛漲，嚴重影響紡織業生產。懇請政府採取措施，遏止投機，穩定紗花價格。

救濟紗業危機 改革幣制禁止操縱金融

【中央社訊】救濟紗業危機，改革幣制，禁止操縱金融。政府將採取措施，改革幣制，禁止操縱金融，以救濟紗業危機，穩定金融市場。

英兩專員續到滬 定今日訪唐惜分商選運

【中央社訊】英兩專員續到滬，定今日訪唐惜分商選運。英方代表表示，將與中方代表商討選運事宜，以促進中英貿易。

中航空公司 設立南京航空站

【中央社訊】中航空公司設立南京航空站。該公司表示，南京航空站之設立，將有助於擴大其業務範圍，服務更多旅客。

上海郵政局 添設大眾郵包處

【中央社訊】上海郵政局添設大眾郵包處。該處將負責大眾郵包之收寄、運送及派送工作，以方便市民寄遞包裹。

水上飯店 設新週到取價極廉

【中央社訊】水上飯店設新週到，取價極廉。該飯店表示，新設之房間寬敞明亮，設施齊全，價格低廉，歡迎各界光臨。

市公政局 下月遷新址

【中央社訊】市公政局下月遷新址。該局表示，新址環境優美，設施齊全，將為市民提供更為便捷之服務。

國貨櫥窗 贈品定時

【中央社訊】國貨櫥窗贈品定時。該櫥窗將定期舉行贈品活動，贈送國貨商品，以推廣國貨，支持民族工業。

新式小派汽車 今日正式開工

【中央社訊】新式小派汽車今日正式開工。該車型小巧靈活，經濟實用，將為市民提供更多便利。

律師公會 聘請律師

【中央社訊】律師公會聘請律師。該公會將聘請資深律師，為市民提供法律諮詢及訴訟服務。



關稅進化論 (中)

周伯棟

關稅進化論，是關稅學中最高深，也是最有爭議的理論。它主張關稅應隨經濟環境而變遷，不應固守舊章。其核心在於「關稅應隨經濟環境而變遷」，而非「關稅應隨政治環境而變遷」。

第一、關稅應隨經濟環境而變遷。在自由貿易時代，關稅是保護國內產業的利器。但在現代經濟環境下，關稅已不再是保護產業的唯一手段。隨著交通的發達和國際貿易的擴大，關稅的作用已大為減弱。因此，關稅應隨經濟環境而變遷，不應固守舊章。

第二、關稅應隨政治環境而變遷。在政治環境變遷時，關稅應隨之而變。例如，在戰時，關稅應隨政治環境而變，不應固守舊章。在和平時期，關稅應隨政治環境而變，不應固守舊章。

第三、關稅應隨社會環境而變遷。在社會環境變遷時，關稅應隨之而變。例如，在社會主義時代，關稅應隨社會環境而變，不應固守舊章。在資本主義時代，關稅應隨社會環境而變，不應固守舊章。

給年青的作家 (續)

高爾基原著 李譯

近來我讀到許多年青的作家，他們在文學上的熱情，使我感到驚異。他們在文學上的熱情，使我感到驚異。他們在文學上的熱情，使我感到驚異。

第一、年青的作家應有正確的文學觀。文學是反映現實生活的藝術，不應脫離現實。年青的作家應有正確的文學觀，不應脫離現實。

第二、年青的作家應有堅韌的毅力。文學創作是一項艱鉅的工作，需要堅韌的毅力。年青的作家應有堅韌的毅力，不應半途而廢。

第三、年青的作家應有廣泛的知識。文學創作需要廣泛的知識，包括文學、歷史、地理、科學等。年青的作家應有廣泛的知識，不應只知其一。

道爾頓教學法的感覺

其世昌

道爾頓教學法，是現代教育中一種重要的教學方法。它強調學生的主動參與和實踐，而非被動接受知識。其核心在於「學生的主動參與和實踐」，而非「被動接受知識」。

第一、道爾頓教學法強調學生的主動參與。在道爾頓教學法中，學生是學習的主體，應主動參與學習過程。教師應扮演引導者的角色，而非知識的傳授者。

第二、道爾頓教學法強調學生的實踐。在道爾頓教學法中，實踐是學習的重要環節。學生應通過實踐來鞏固知識，並培養解決問題的能力。

第三、道爾頓教學法強調學生的合作。在道爾頓教學法中，合作是學習的重要方式。學生應通過合作來分享知識，並互相幫助。

文壇週記

新報 文壇週記

文壇週記，是文壇動態的記錄。它包括文壇的各種活動、作品評介、以及文壇人士的動態。其核心在於「文壇動態的記錄」，而非「文壇人士的動態」。

第一、文壇週記記錄文壇的各種活動。包括文壇的各種會議、講座、展覽等。這些活動反映了文壇的活躍程度。

第二、文壇週記評介文壇的作品。包括小說、散文、詩歌等。這些評介有助於讀者了解文壇的最新作品。

第三、文壇週記記錄文壇人士的動態。包括文壇人士的創作情況、生活情況等。這些記錄有助於讀者了解文壇人士的近況。

給年青的作家 (續)

高爾基原著 李譯

近來我讀到許多年青的作家，他們在文學上的熱情，使我感到驚異。他們在文學上的熱情，使我感到驚異。他們在文學上的熱情，使我感到驚異。

第一、年青的作家應有正確的文學觀。文學是反映現實生活的藝術，不應脫離現實。年青的作家應有正確的文學觀，不應脫離現實。

第二、年青的作家應有堅韌的毅力。文學創作是一項艱鉅的工作，需要堅韌的毅力。年青的作家應有堅韌的毅力，不應半途而廢。

第三、年青的作家應有廣泛的知識。文學創作需要廣泛的知識，包括文學、歷史、地理、科學等。年青的作家應有廣泛的知識，不應只知其一。

文壇週記

新報 文壇週記

文壇週記，是文壇動態的記錄。它包括文壇的各種活動、作品評介、以及文壇人士的動態。其核心在於「文壇動態的記錄」，而非「文壇人士的動態」。

第一、文壇週記記錄文壇的各種活動。包括文壇的各種會議、講座、展覽等。這些活動反映了文壇的活躍程度。

第二、文壇週記評介文壇的作品。包括小說、散文、詩歌等。這些評介有助於讀者了解文壇的最新作品。

第三、文壇週記記錄文壇人士的動態。包括文壇人士的創作情況、生活情況等。這些記錄有助於讀者了解文壇人士的近況。

文壇週記

新報 文壇週記

文壇週記，是文壇動態的記錄。它包括文壇的各種活動、作品評介、以及文壇人士的動態。其核心在於「文壇動態的記錄」，而非「文壇人士的動態」。

第一、文壇週記記錄文壇的各種活動。包括文壇的各種會議、講座、展覽等。這些活動反映了文壇的活躍程度。

第二、文壇週記評介文壇的作品。包括小說、散文、詩歌等。這些評介有助於讀者了解文壇的最新作品。

第三、文壇週記記錄文壇人士的動態。包括文壇人士的創作情況、生活情況等。這些記錄有助於讀者了解文壇人士的近況。

除病到藥濕酒癬瘡

下午六點鐘，坐了一路公共汽車，沿著靜安寺路，預備到萬國殯儀館去。街上夜鶯飛舞，報販們正在用着啞啞的嗓子，叫喊這一個悽慘自殺的消息；雖然自己坐在車裏，心裏老是打着疙瘩。

車上也在自己一種憤慨嘆息的心情裏，到了靜安寺。由靜安寺下車，轉入膠州路，沿膠州路走了有五分分鐘，便看見了神女導演吳永剛，帶著鄭君里與瑤瑤，料想他們是由殘廢館回來的。到了殯儀館，門口鐵門已拉上了，門口站著許多人；等我們走進鐵門以後，後面又擁進了八個擺着旗袍的女學生一樣。我們穿過了空場，便走上二樓。

繞過了一間屋子，再由陽台上面繞過去，便是阮玲玉的寢室了。寢室是舊式的，放在牆上，燈亮在強烈的燈光下，現出青灰的顏色，牆是那樣瘦削的，若是我不知道這便是驚異影壇的阮玲玉，真也不會相信她便是銀幕上那樣活潑的人兒呢！

在她那黑色頭髮底下，整齊深褐色絲綢的統枕，身上，是覆蓋着，一條淡褐色花紋的絲綢睡衣。

門口，一張小桌上面，供着白燭香，在春風颯颯裏，火苗搖曳不已；榻邊，有棕櫚樹一盆，床前，擺着許多鮮花花籃與鮮花花圈，我們在榻邊站了一會，對這靜默哀肅的寢室，還發生一種無目的懷想！

室中，選坐着一個白衣素裝的孩子，他們靜默地坐在那邊上，不知道又是阮玲玉的什麼親戚呢？

由那間屋子裏是出來的侍婢，老是在那部一週又兼發了金髮裝束的頭飾。

平添了無限風光——

張嘉湘

時他，是叫車鈴了。踏上了高低不平的迎勁路，給過細碎的石子磨擦着我的底。平時老是怨恨着這條街的一種必需的點綴品！

塔，所以非但不得要領，似乎著脚比平時要重得多。所謂「新生活運動」的寬虹，可憐的心，想到西門去避一避，可是，今天封鎖了，不可行的。那半塗紅一半塗綠的車廂內，擠滿了各式各樣的人，在窗口東探出了頭，是在迎春風的洗禮，人全給陶醉前。

擦，擦……的聲，一直把
西直門，這比較平滑的柏油
路，跑得更緊了前進的勇
跑着，跑着——這正有點
走——走——走——跑過了救火
會……見到了紅綠燈交替的大圓
聲，五路雷車滑過了打鈴
兒繞着過來，汽車，黃包車像
展以的過車，拉客，一羣一羣像

微着人吃盡了艱難，才能一盞甘來！啊！落落的太陽，晒得發光的華路上，反射出一片眩目的色彩。身上給太陽晒得熱辣辣的。西門，這就是在那一般大車夫的拖過去了。

這是西門，這就是在一般目爲南市日昇樓的西門！

這裏，我就發現了這「新
走過去，一根像水門汀柱
較的陳英士紀念塔就出現在眼前了。

無倫五路三路，六路，以及公
共汽車，都要打從此地經過。

推了下來，兩頰上好像都塗了胭脂紅地。女人們的衣履全堆到了塔下。

知道在陳氏土紀念塔的後面有燈臺的位置；大概是到過西門的，大概都是來陳氏土紀念塔的前面看燈臺的。

虹管、二旁、四週、一個字、玻璃窗、寶座：成了生活

引人注意的是這情況，於是見

和那好擺弄動肥美的臀部。我覺得女人的感覺到脊
落了一隻標準罩，在那裏，現在這
燈台的位位置正是在這個，現在這
後面，和陳英士紀念塔，三件
都是在一直線上，所以，要是
塔打兒走過的人，一定會感到
這「新生活運動」的平紅燈
罩上，我想，
「舊生活習慣」
「新生活運動」

阮玲玉，這個中國銀壇上最優秀的演員，現在是吞安眠藥片自殺了！

母死的原因，據報載：是爲了「殉公」，是爲了「因內夫控案，受刺激太深」。

但是，在他的遺書上，可明明白白的告訴我們，是爲了「人言可畏，人言可畏」。

而在自殺的當天的新聞，（三月八日，那是國聯婦女求解放的紀念日呵！）所謂「社會輿論」還是對沈不無微言！。以前呢，說言似乎更不少，例如說玲玉的母親以前曾做過娼妓，（做娼妓本來並不見得可恥，但是

「人言可畏呀！人言可畏呀！」阮玲玉自殺以後，輿論是起來了。就是在那時候，多怯懦底藝人阮，正因為「人言可畏」，我們談起來抗爭。然而，你不是自殺了，你想用自殺來爭奪，外界不明，你忽用自殺來看明（指指對民）！你想到自殺來證明（指指對民）怎樣逃得過個問題呀！

「人言可畏呀！人言可畏呀！」阮玲玉自殺以後，輿論是起來了。

在這個資本主義化的封建社會裏，「出身微賤」（在一般人的眼光中，可似乎有些羞恥），以及過去了的，對於此次盜案毫無關係的零零碎碎的小事。（例如乳名阿根，這雖然並不侮辱，但是也似乎不必的，有時必錄得這麼詳細吧？）

現在，阮玲玉死了，阮玲玉在賣本主義化的封建社會來攻中了。死了之後，輿論對她突然的轉好了起來。大家都痛惜中國銀錢傷失了一個優秀的明星。大家都：「這是中國銀錢傷失了一個優秀的明星。」

「輿論」的結論，當然是彈連民的不是，彈連民是間接的殺死的兇手。」

胡珊主演，

昨日本灣賽馬成績

「死了的人都是好人，就連他的敵人也在內，原因，因為他死了。」

★.....

第一次老馬跑演賽約陣哩共七匹馬起步
勝
說老吐司 White Latus 馬 騎師磅分
克拉克一

美登	三
二五	九
一六	七
總票	一八五
華特騎	一六二
司拜克騎	一六〇
勝一馬頭	二馬勝三乘
沙羅士勒而	Merry Soloabal
來沙羅士勒而	Nappa
背蒙 Happy norn	司門海鄉 The Hotsman Herc

[illegible]

納說利 Jostfruit Tree 納特騎 一五二
四分五二秒 最後一掛得三〇秒一 張叔逢騎 一五二
馬位 〇十四元 〇十九元四角 〇十一元
獅額五十二元八角

▲第三次三四等馬賽半哩共三十二匹馬起步	鄭孝倫	一五二
斯龍門 Enthrone	派金	一五二
來勒而蒙 Scramble	恩加那沙	一五二
亞發令 Phantom Prince	總票	七五五
勝二乘	二馬勝大半乘	六五五

謝衣格而(Ting koi)	杜英凱騎一五八
麥麥密而(Merrymarsh)	海馬惟去騎一五五
五九秒四	
最後一掛得三〇秒一	
獨贏一六〇四元二角	
馬位一五二元二角〇八元六角	
四元四角	
四次二名馬賽三掛得共十五馬起步	

[illegible][illegible]

時間二分六秒二 最後一掛得三〇秒三
 分頭獨贏三九三元 馬位(四十五元一角)九元四角 四十元
 二角
 ●第九次老馬拍賣賽一哩共六匹馬起步
 有冇克愛倫 Etrone Escalot 孫文琴 四
 利派來克 J. J. Park 黃清濤 五
 六
 第八次三四等馬賽九法郎
 地別輕脫拉而
 三三三三三 Trial
 求克亞夫林青
 Prince of Lincoln
 德來惟克 Jerry Vile
 第九次二哩馬賽
 四

[illegible]

國求克羅士林林克士 of Lincoln 求大時 一四九
 克羅士林林克士 of Lincoln 求大時 一四九
 時一分三秒八 最後一掛得三秒一
 分頭獨藏四十八元 馬位 〇十八元八角 〇廿三元三角 〇卅三
 元六角 〇廿三三四等馬賽 哩半共十四匹馬起步
 紐河米色次 〇廿三三四等馬賽 哩半共十四匹馬起步
 紐河米色次 〇廿三三四等馬賽 哩半共十四匹馬起步

銀花朵朵
 銀行亞國 Big O Boom

金城再映激光曲
 這次蘇俄的國際電影展覽會，歐戰各國戰敗，莫不紛紛派片參加，由中央電影院，雷馬永

三 里立的 Healthy
 四 反臉司底娘 Fairy Scientist
 五 畢諾馬 二馬路半乘
 六 個役來拉馬司 Merry Rumba
 七 凱高馬克麥爾德 Mole
 八 納 特騎一五五
 九 沈靜迷騎一五五
 十 最後一掛得二〇馬位
 十一 十三元八角
 十二 七元
 十三 四元六角
 十四 四元六角

七
春
旗意國花呢
砲
料
天今
玄色綢緞部
花素

朱
大季
每件七角
春裝純毛女花呢
一減每
角元售尺
再打

公司
減價
每尺一元三角
皮箱部
鞋部
愛力司洋行

施
價
樟木箱
每只十二元
BATA
布白帆
網球
一千雙賣完爲

天
 祇賣今天
 夾底女鞋 每雙
 各種拖鞋 每雙

正頭部
 意國花呢
 旗袍料
 每件七角
 春裝純毛女花呢
 每尺一元三角
 皮箱部
 三寸加大真香樟木箱
 每只十二元
 祇賣今天

網緞部
 立色花素
 天今
 每尺
 減售
 一元
 角
 再打
 愛力司洋行
 鞋部
 BATA
 白帆
 布
 一千雙賣完爲
 網球
 夾底女鞋 每雙

<p>品部</p> <p>鞋</p> <p>每雙 五角半</p> <p>止尺寸齊備</p> <p>愛特價五角</p>	<p>品部</p> <p>對折</p> <p>真毛葛</p>	<p>品部</p> <p>乾五</p>
--	--------------------------------	---------------------

罐頭部	椒鹽餅	磅本牌	每聽一元七角	日細軟廁紙	十二捲	捲一元	毯被部	全白	每條八元半	綠毯	每條一元二角	九金部	滿你子牌汽車	每聽二元半	萬利99保安
-----	-----	-----	--------	-------	-----	-----	-----	----	-------	----	--------	-----	--------	-------	--------

先施一元商店 開幕大減價

素以薄利見稱的

明華綢緞商店

全部 春季最新 花色綢緞 大賤賣

杭州 名廠出品 新花絲絨 買一尺送一尺

貨品高尚非普通低貨可比市價每尺確售二元六七角 現在只需八九元就可以做一件旗袍既經濟又美觀

各種零頭料 犧牲照市價等於 一折

機會難逢 購請從速

地址南京路石路西首

今日節目
類萃
(日十月三年四廿)

特載

特載

特載

特載

特載

特載

特載

特載

特載

自王玲阮弔

王玲阮弔... (Main article text)

殺自王玲阮弔

殺自王玲阮弔... (Main article text)

殺自王玲阮弔

殺自王玲阮弔... (Main article text)

殺自王玲阮弔

殺自王玲阮弔... (Main article text)

殺自王玲阮弔

殺自王玲阮弔... (Main article text)

殺自王玲阮弔

殺自王玲阮弔... (Main article text)

殺自王玲阮弔

殺自王玲阮弔... (Main article text)

殺自王玲阮弔

殺自王玲阮弔... (Main article text)

殺自王玲阮弔

殺自王玲阮弔... (Main article text)

鐘分五後最

鐘分五後最... (Main article text)

鐘分五後最

鐘分五後最... (Main article text)

鐘分五後最

鐘分五後最... (Main article text)

鐘分五後最

鐘分五後最... (Main article text)

鐘分五後最

鐘分五後最... (Main article text)

鐘分五後最

鐘分五後最... (Main article text)

鐘分五後最

鐘分五後最... (Main article text)

鐘分五後最

鐘分五後最... (Main article text)

鐘分五後最

鐘分五後最... (Main article text)

馬迪汽車公司... (Advertisement for Ma Di Automobile Company)

冠生園... (Advertisement for Guan Sheng Yuan restaurant)

開張廣告... (Advertisement for a new business opening)

Table with shipping schedules and company information.

Table with shipping schedules and company information.

Various small advertisements and notices.